

Vol.37

August-October

2025



GYANODAYA PRABHA

"The more that you read, the more things you will know, the more that you learn, the more places you'll go." –Dr. Seuss



Vol. 37

August-October

2025



GYANODAYA PRABHA



Festivals: The Heartbeat of Our Culture

Dussehra is one of the most important festivals celebrated in India. It is also called Vijayadashami, which means the "day of victory". This festival is celebrated with great joy and excitement in every part of the country. Dussehra comes after nine days of Navratri and marks the victory of good over evil.

There are two main stories behind Dussehra. In North India, it is believed that on this day, Lord Rama killed the demon king Ravana. Ravana had kidnapped Lord Rama's wife, Sita, and taken her to Lanka. After a long fight, Lord Rama defeated Ravana and brought Sita back. So, Dussehra reminds us that truth and goodness always win, no matter how strong evil may look.

In another story, in some parts of India, people believe that Goddess Durga killed the powerful demon Mahishasura on this day. The demon was troubling the gods and people. After a fierce battle of nine days, the Goddess finally defeated him on the tenth day. This story also gives us the same message — evil can never win in the end.

Dussehra is celebrated in different ways in different states of India. In North India, large fairs and Ramlila shows are organized. Ramlila is a play that tells the story of Lord Rama's life. On Dussehra evening, big statues of Ravana, his brother Kumbhakaran, and son Meghnad are burned with fireworks. People enjoy watching the fire and celebrate the victory of Lord Rama.

In West Bengal and other eastern states, this day marks the end of Durga Puja. Huge idols of Goddess Durga are taken in processions and immersed in rivers or lakes. People sing, dance, and say goodbye to the Goddess with love and prayers. In South India, people celebrate Dussehra by worshiping tools, books, and instruments. It is called Ayudha Puja. This shows respect to the things that help us in our work and studies.

Dussehra teaches us many good things. It tells us to always follow the path of truth, honesty, and courage. Even if the bad people become strong for some time, in the end, they are always defeated. This festival gives hope and strength to everyone. It is also a time for families to come together. People wear new clothes, eat special food, and visit fairs and temples. Children enjoy fireworks and sweets. Schools and offices remain closed, so people can spend time with their loved ones.

In today's world, where we face many kinds of problems and negativity, the message of Dussehra is more important than ever. We should remember to fight against bad habits, lies, and injustice — just like Lord Rama and Goddess Durga.

Dewansh Patel

(Head Boy)

XII Commerce

Art, Dance and Music

At Nayakan hall and other school premises, Activities like art dance and music were witnessed.

The Dance Department actively contributed to multiple cultural programmes throughout the session promoting teamwork boosting stage confidence and cultural appreciation among students.

- Inter House Folk Dance Competition (15 August 2025)

An Inter House Folk Dance Competition was organized for Classes VI–VIII in Naykan Hall. The event began with a semi-classical performance by Class XI students. It was dedicated to Independence Day. Various houses presented vibrant folk dances from different regions of India, showcasing cultural diversity and creativity. Laxmi House emerged as the winner.



- Cultural Performance – Sahodaya Badminton Closing Ceremony (4 September 2025)

Students of Class VI and VII presented a Tamil Folk Dance, adding cultural significance and energy to the closing ceremony.



- Teacher's Day Celebration (5 September 2025)

Students performed three well-choreographed dance pieces – Guru Vandana, Folk Dance and Semi-Classical Dance. Their performances reflected discipline, coordination, and heartfelt gratitude towards teachers.

- Dance Learning Activities

Throughout the year, students learned Bollywood, folk, semi-classical and contemporary dance styles. This helped enhance their rhythm, grace, coordination and cultural knowledge.



- Participated Interschool Folk dance Competition

The students of our school participated in the Inter school folk dance competition held on 27th September at St. Joseph Convent School, Sagar. The event brought together participants from various schools providing our students with an excellent platform to showcase their talent and creativity in traditional dance form.

- Music Department Activities

Teacher's Day Music Program (5 September 2025)

A special Music Program was held at Naykan Hall. The celebration began with a prayer song followed by a melodious group song by junior students. A lively "Bollywood Mashup" by senior students added entertainment to the event. The programme concluded with a duet song by senior girls, receiving huge applause from the audience.

- By Krati Tiwari, Music Teacher



Art Department Activities

- Rakhi Making Competition (August 2025) – ~130 students participated, celebrating the festival of Raksha Bandhan, the Rakhi Making Competition encouraged students to craft traditional and innovative Rakhi using eco-friendly materials. The activity highlighted the significance of Indian culture and the sibling bond, while fostering fine motor skills and design aesthetics simultaneously.



- Poster Making Competition on Child Labour (June 2025) – ~100 students participated, marking the World Day Against Child Labour (June 12), this competition provided a platform to students to express their concerns and spread awareness about the issues. The posters reflected powerful messages against child exploitation, urging action and empathy through efficacious visuals.

- Participation in National Level Ar

-

- Competitions (August–September 2025):

- Kala Bharati National Level Art competition

- Student Development Society- National Level Art Competition

- Rangotsav Celebration - National Level Art Competition

Independence Day

Vivek Tiwari

On the 15th August, 2025 the 79th Independence Day was celebrated with great pomp and show and patriotic zeal at Gyanodaya Hr. Sec. School in Khurai. The event was heralded to honour the sacrifice of our freedom fighters and instill a sense of national pride among all the participants.

Highlights of the Celebration:



1. Flag Hoisting:

The event commenced at 8:00 a.m. with the hoisting of the national flag by Chief Guest Shri Ramgopal Singh Dangi and Master Vedant Singh Dangi, a promising student of the school. It was followed by the singing of the National Anthem.

2.Speech by The Principal :

The Principal, Mr. Girish Belkar, delivered a zealous speech highlighting the significance of Independence Day and simultaneously remembering the sacrifices of national heroes. He also urged everybody to contribute to build a strong nation.



3. Cultural Activities:

- Cultural performance was witnessed:
- Group Dance by the girls
 - Poetry recitation on patriotism
 - Speeches by the students.

4. Competitions and Awards:

Various competitions such as Group Dance and Solo Songs were held and winners were awarded certificates and prizes after the function.

5. Vote of Thanks:

The event concluded with a vote of thanks by the Head boy Devansh Patel expressing gratitude to all participants, guests, and organizers for making the event a grand success.

Conclusion:



The celebration was a great success and served as reminding the responsibilities we share as citizens of a free and democratic nation. It was a day filled with pride, joy, and a renewed commitment to the values of freedom and unity.

Report on Inter-House Poem Recitation Competition

My India, My Pride
Janendra Singh Parihar
Objective

The objective of the Inter-House Poem Recitation Competition was to encourage students to explore and express their love for the country through the art of poetry under the inspiring theme “My India, My Pride.” The event aimed at instilling patriotic values, developing public speaking skills, building self-confidence and fostering literary appreciation. It also promoted healthy competition among the houses and enhanced the sense of national pride among students.

Introduction

The Inter-House Poem Recitation Competition for Classes VI to VIII was conducted on 20th August 2025 in Naykan Hall. The event was organized by Laxmi House under the guidance of the in-charge teacher Mr. Janendra Pratap Singh Parihar. The theme of the competition was “My India, My Pride” and participants recited poems celebrating the rich heritage, unity, culture and glory of India.



The competition was confidently anchored by Samiksha Jain of Class VIII-D. Each participant was allotted 3 minutes to recite their selected poem. The students delivered their performances with immense enthusiasm, clarity and emotion thereby making the audience feel proud of their nation.

Participants

The competition featured 12 participants – 3 from each house:

- Sarojini House
 - 1.Divyesh Bajpai (VI-D)
 - 2.Navya Jain (VII-C)
 - 3.Ojas Jain (VIII-A)
- Vivekanand House
 - 1.Shruti Devkar (VI-A)
 - 2.Jivika Chhatrasal (VII-C)
 - 3.Prateeksha Pal (VIII-A)
- Tagore House
 - 1.Sanskriti Thakur (VI-C)
 - 2.Tanishka Shrivastav (VII-C)
 - 3.Mahi Jain (VIII-A)
- Laxmi House
 - 1.Pratibha Ghoshi (VI-C)
 - 2.Kavya Tamrakar (VII-C)
 - 3.Jyotiraditya Yadav (VIII-A)

Judges

The event was graced by the presence of four esteemed judges, one from each house:

- Ms. Kamakshi Rathore – Sarojini House
- Mr. Gajendra Singh Rathor – Vivekanand House
- Mr. Edward Collins – Tagore House
- Mr. Shashikant Dave – Laxmi House

Results

After an engaging round of recitations and careful judgment, the following results was arrived at.

- 1 First Position: Vivekanand House
- 2 Second Position: Tagore House
- 3 Third Position: Laxmi House



Conclusion

The competition was a grand success and served as a perfect tribute to the motherland through the art of poetry. The students recited their pieces with patriotism and passion, thus, bringing out the essence of “My India, My Pride.” The event successfully accomplished its objectives of enhancing literary talent, public speaking skills and national pride among students.

Our Teachers

Vedika Asati

IXth B

"A teacher affects eternity,he can never tell where his influence stops" -Henry Adams

Teacher's day isn't just a normal day on calendar. It's a very special occasion.

We are so fortunate ,that we are born in a nation ,where we respect and bow before our teachers regarding them as divine , If we see our guru (teacher) and God in front of us at the same time ,we bow before our guru first because he is the one who taught us about God .

Our mothers taught us 'how to walk'

And our Gurus showed us a way and 'where to walk ' .They show us the right path in our life.A great teacher has the power to turn a challenge into opportunity.They stand with a matchstick in their hands,they can either use it to burn down a city or light up a candle and brighten the future of the students.

Our teachers do not only teach us the lessons from our "NCERT" books, but also lessons pertaining to life. A guru is the torchbearer of positive change ,He brings the change in our life.

We should be grateful to our teachers.

"A wise man once said that a great teacher is equal to a whole library "

Some people complaint that they have not found a guru yet,But the reality is that the sishya inside them is not awaken yet .

Awaken the sishyatva within you and you will find guru at every step.

g students.

"SMILE; BUT IT'S OK TO CRY"

Even if you have failed, Smile,

Even if you feel disheartened, Smile.

A smile is sometimes the calmest voice, at the end of The day saying, that I will rise again by tomorrow.

If you have nothing then, Smile,

And if you have everything then share it and Smile.

It is just a small step that takes you far a mile, So start to smile.

"But, but, but, it's not always easy to smile after Suffering a lot.

I gave all my efforts!! but in return, what did I got?"

Sometimes it's ok to cry because it reflects.

I have not given up yet, and I will give another try.

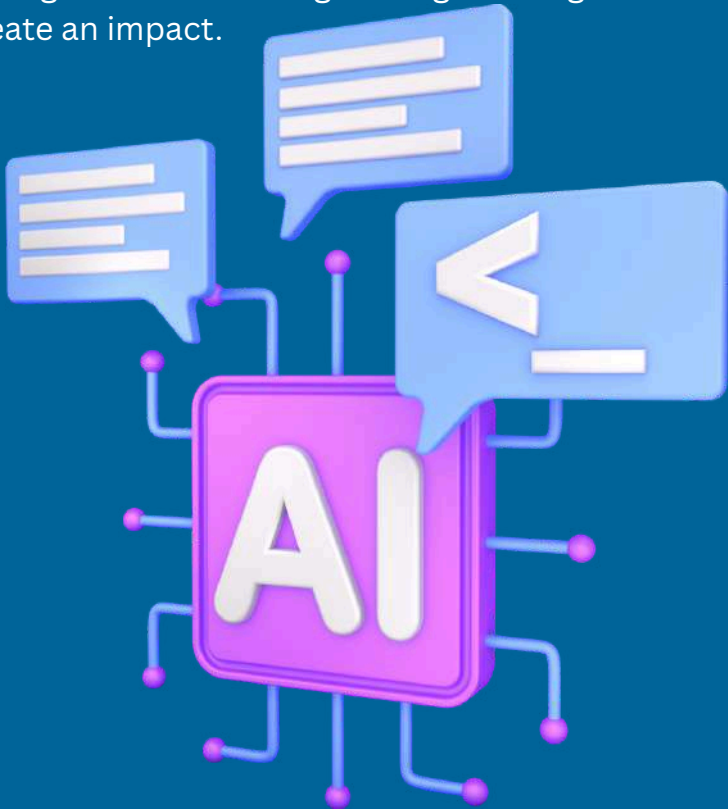
Artificial Intelligence

Om Gour

12th A

Artificial Intelligence has now become an integral part of the modern world, directly or indirectly affecting our decisions. It has the capability to help governments in regulating cities in particular.

At present the urban governing bodies operate as would be in 1990s. Although digitalization has been introduced, management, analysis and maintenance still lack proper organization. Using Excel or other software to manage data is often difficult and time-consuming. However, the integration of AI in data management in dealing with governing bodies can create an impact.

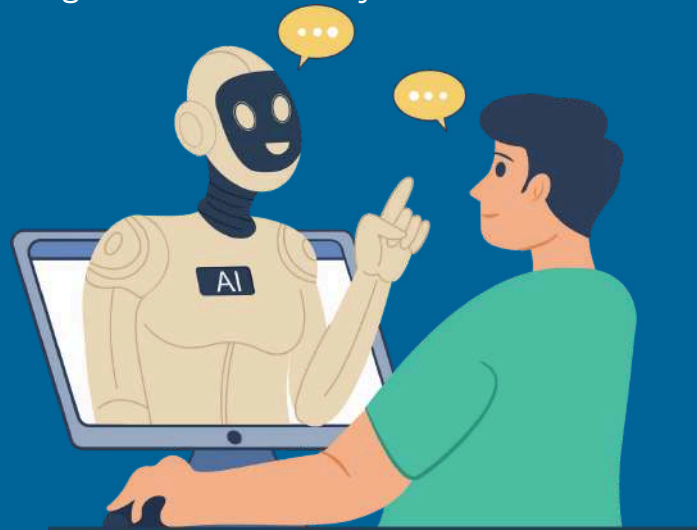


It is said that data is the new currency. The industrial era is gone and now the information era has begun. The city managing data will thrive efficiently and AI is a tool that can act as a boon for governments. In foreign nations, governments are already using AI for managing urban cities, however, in India we still lack this—mainly because of overpopulated cities. However, starting from the grassroots level, changing simple patterns and integrating them with AI can make positive impacts.

As it is said, “fix the little things and the bigger things will fix themselves.” The smaller issues in governing a city or providing services, if resolved, can help tackle larger challenges like pollution, mismanagement, disasters and so on & so forth leading to a thriving and sustainable city.



in very simple terms, AI can be used by governing bodies as follows: the data collected by local municipalities would be analyzed, sorted and filtered by AI according to requirements. It would amplify the decision-making of municipalities and suggest methods to overcome urban issues. AI could also provide early warnings of potential problems by analyzing current data, send automatic reminders to respective departments and, if given real-time data, it would also help workers and managers in taking decisions instantly.



AI is not going to replace human decision-making but will amplify it by dint of proper data management in much less time—bringing ease of time and better decisions. It is not going to be technocracy, but an updated version of democracy on the contrary.

Municipalities could even create their own GPT and integrate it into their apps for local citizens. Whenever any decision needs to be arrived at, a poll could be conducted by the municipality and AI would analyze the responses, summarize them and rendering insights thereby making decision-making more valid and citizen-centric. This would save manpower and time. Henceforth, integrating AI in urban governance will increase the efficiency of services provided by municipalities.

Teachers' Day Celebration

Anshul Asati and Kajal Jain

Teachers' Day was celebrated with great enthusiasm on 5th September 2025 at Gyanodaya SMVM Hr. Sec. School in Khurai. The event was organized by the School Cabinet and commenced at 8:00 a.m. The programme began with the traditional lamp lighting ceremony. It was initiated by our Principal Mr. Girish Belkar and was followed by Melodious Guru Vandana. Students then presented colourful dance and music performance in order to honour the teachers.



With a view to showing respect and gratitude, teachers were felicitated by the School Cabinet with handmade cards. Mr. Arun Kumar Jain, the Manager of our School, gave the Teachers Shreefal and pens. A sort of fun and engaging quiz session followed and teachers had to recognize their childhood photos. It added joy and laughter to the occasion.

The first segment concluded with a Vote of Thanks extended by the deputy Head Girl Anamika Dangi and deputy Head boy Udit Rajpoot. Thereafter an inspiring speech was delivered by the Principal. A group photo of all the teachers was taken to capture the beautiful memories.

After lunch, the second part of the celebration began, where various fun games were witnessed. The entire event was a great success and a memorable tribute to our beloved teachers.



NOT BY CHANCE, BUT BY DIVINE CALLING

Andrea Collins

I am a woman boldly and unapologetically myself.

I choose to embody the divine brilliance of a masterpiece: Woman.

The journey of My life has been one of great triumphs and tragedies. I have lived, felt and witnessed it all.

I was raised in India and life took me across the world to New York, Switzerland, Paris, Canada, Sydney, Dubai, and beyond. Each place taught me something new. Each moment became a memory I carry with me.

Through this journey, I let go of old judgments and opened my heart to life as it is. I learned to accept, to grow and to stand tall. Today, I stand not to boast of where I've been, but to honour the strength I've found. I am here with courage, with faith and with a spirit that keeps moving forward.

I am of the view that God has a purpose for me and with every step I am learning to live it.

They've called me a strong personality, often with judgment not admiration. But I've learned to transform every critique into a catalyst.

Today in the world, we see a powerful contrast: rapid progress standing beside deeply rooted traditions. As technology grows and institutions evolve, some cultural beliefs remain unchanged. Within this contradiction, it is not the man whose role is restricted, on the contrary it is the woman who continues to bear the burden, her voice and her choices are questioned, her contributions often overlooked. A society must interrogate its traditions. We must ask: who benefits from this?

Woman, you are, as the Holy Hindu Book, the Upanishad states, a Goddess.

Celebrate each time you rise from a fall, you are a co-creator, one with the mighty Universe.

Andrea Collins

Teacher



Counselling Report for Classes 9 to 12

Over the past three months, our school has actively worked to support the academic and personal development of students from classes 9 to 12 through various counselling initiatives.

For classes 9 th to 12 th online counselling sessions were planned, and all students were guided to complete the necessary online counselling forms. we focused on one-on-one counselling, personally meeting with each student to listen to their concerns and provide tailored guidance.

For class 9 students in sections 9A and 9B, offline counselling sessions were successfully held. Every student was engaged personally to ensure they received the support and advice needed during this important stage of their academic journey.

During the Parent-Teacher Meetings (PTM), students from classes 9 to 12 were informed about the upcoming 10th and 12th board final examinations. Special emphasis was placed on helping students understand the importance of choosing the right subjects after class 10, as these choices have a significant impact on their future academic and career paths.

For 12th-grade students, detailed counselling sessions were held to explain the various courses and career options available after senior secondary education. This helped students make informed decisions about their next steps. In addition to academic counselling, the school invited external experts to broaden students' awareness and knowledge:

Representatives from Bank of India conducted seminars explaining the banking process, work environment, and job opportunities in the banking sector.

A gynecologist was invited to speak with the girl students, providing important information about puberty, health, and encouraging them to consider a career in medicine.

These efforts over the past three months have played a crucial role in preparing our students for their academic challenges and helping them plan their futures with confidence.

Counseling cell conducted workshop for 9 th class student for their well being.



The Devil Doesn't Need Fire Anymore
Anurag Singh Thakur

Its Objective is to make readers aware of the challenges of the digital age.

This Dussehra, while watching the burning of Ravana, a thought came into my mind.

As the ten heads went up in flames, Ravana seemed to be smiling maybe laughing at us.

He might have thought,
"I am not the real devil anymore."

Because today, the devil doesn't need fire or ten heads.

Now, it hides inside our phones and screens.

The modern devil uses Wi-Fi instead of fire.

It doesn't attack with weapons –

It destroys through mobile addiction, fake lifestyles, cyber-bullying, and sleepless nights.

It takes away peace, concentration, and confidence from young minds.

We are living in a time when people prefer screens over real talk.

Scrolling has become easier than speaking and silence is filled with endless notifications.

The truth is, we don't need to leave technology –
We just need to find ourselves beyond it.

Real life doesn't have filters.

It lives in laughter, in family talks & in small happy moments that we don't post online.

If we pause for a moment and look around,
we might find the peace that our phones often take away.

So, this Dussehra, while we burn the effigy of Ravana,
let's also burn the digital demons within us –
the ones that keep us busy with screens and away from life.

Because the devil doesn't need fire anymore...
It already lives inside the screen.

हमारे प्रतिभाशाली छात्र जयलक्ष्मी राजपूत XII D, देवेन्द्र नामदेव XII D और अदिति गोस्वामी XI A ने पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, मध्य प्रदेश सरकार द्वारा 1 अगस्त को सागर में आयोजित जिला स्तरीय पर्यटन प्रश्नोत्तरी में हमारे विद्यालय का प्रतिनिधित्व किया। इस प्रश्नोत्तरी में 320 से अधिक निजी और सरकारी विद्यालयों के 800 से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया।



कराते

1. दिनांक 27 जुलाई 2025 को दिल्ली पब्लिक स्कूल मकरोनिया सागर में आयोजित जिला स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता कराते में खुरई ब्लॉक के ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल के 9 खिलाड़ियों ने 7 स्वर्ण, 2 रजत पदक सहित कुल 9 पदक जीतकर अपनी उत्कृष्ट कला का प्रदर्शन करते हुए संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता के लिए चयनित हुए।

2. दिनांक 8 सितंबर से 10 सितंबर 2025 तक उत्कृष्ट विद्यालय बीना में आयोजित संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता कराते में खुरई ब्लॉक के ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल के कराते खिलाड़ियों ने अद्वितीय प्रदर्शन करते हुए 6 स्वर्ण पदक एवं 1 रजत पदक प्राप्त किया। इस प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक विजेता कराते खिलाड़ी आगामी राज्य स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता ग्वालियर के चयनित हुए।

3. 69वां राज्यस्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता ग्वालियर में दिनांक 4 अक्टूबर से 8 अक्टूबर को आयोजित हुई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल खुरई के छात्र कृष्णासिंह दांगी ने 17 वर्षीय बालक वर्ग में -82 किलोग्राम भार वर्ग में सागर संभाग का प्रतिनिधित्व करते हुए स्वर्ण पदक प्राप्त कर राष्ट्रीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता में चयन हुआ।



योगा

1. जिला स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता योगासन में ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल खुरई के छात्र पर्व जैन ने 14 वर्षीय बालक वर्ग में स्वर्ण पदक प्राप्त किया, यह प्रतियोगिता दिनांक 10 अगस्त 2025 को एक्सीलेंस स्कूल सागर में आयोजित हुई।
2. संभाग स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता योगासन में ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल खुरई के छात्र पर्व जैन ने 14 वर्षीय बालक वर्ग में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। यह प्रतियोगिता दिनांक 10 सितंबर से 12 सितंबर 2025 तक टीकमगढ़ के पलेरा में सी.एम.राइज स्कूल में आयोजित हुई। पर्व जैन का चयन आगामी राज्य स्तरीय प्रतियोगिता शिवपुरी के लिए हुआ है।



बास्केटबॉल

1. दिनांक 11 अगस्त 2025 को दीपक मेमोरियल एकेडमी सागर में आयोजित जिला स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता में बास्केटबॉल खेल का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल खुरई के 17 बालिकाओं एवं 11 बालकों ने बास्केटबॉल टीम ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए प्रथम स्थान प्राप्त कर स्वर्ण पदक जीता। सभी खिलाड़ियों का संभागीय प्रतियोगिता में चयन हुआ।
2. संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता एक्सीलेंस स्कूल दमोह में दिनांक 21 सितंबर से 23 सितंबर को संपन्न हुई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय स्कूल खुरई के बास्केटबॉल टीम ने 17 एवं 19 वर्षीय बालिका वर्ग में 08 खिलाड़ियों का राज्यस्तरीय प्रतियोगिता के लिए चयन हुआ। 17 एवं 19 वर्षीय बालक वर्ग में 6 खिलाड़ियों का राज्यस्तरीय प्रतियोगिता के लिए चयन हुआ।
3. संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता नौगांव छतरपुर में एक्सीलेंस स्कूल में दिनांक 23 सितंबर से 26 सितंबर को आयोजित हुई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय स्कूल खुरई के 14 वर्षीय बालक-बालिका आयुवर्ग में बास्केटबॉल टीम के 7 खिलाड़ियों का चयन राज्य स्तरीय प्रतियोगिता के लिए हुआ।

11

69 स्कूल गेम्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया एथलेटिक्स में वर्ष 2025-26

1. दिनांक 2 सितम्बर 2025 को पंडित के सी शर्मा, खुरई में आयोजित जिला स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता एथलेटिक्स में खुरई ब्लॉक के ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल के 5 खिलाड़ियों ने 11 स्वर्ण, 1 रजत पदक सहित कुल 12 पदक जीतकर अपनी उत्कृष्ट कला का प्रदर्शन करते हुए संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता के लिए चयनित हुए।
 2. दिनांक 27 सितंबर से 29 सितंबर 2025 तक खेल परिसर सागर में आयोजित संभागीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता एथलेटिक्स में सागर जिला से खुरई ब्लॉक के ज्ञानोदय सीनियर सेकेंडरी स्कूल के 3 खिलाड़ियों ने अद्वितीय प्रदर्शन करते हुए 4 स्वर्ण पदक एवं 1 रजत पदक प्राप्त किया। इस प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक विजेता खिलाड़ी आगामी राज्य स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता सागर के लिए चयनित हुए।
- छात्रों का विवरण निम्नानुसार है:- राज्य स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता सागर के लिए चयनित छात्र

1. Srajaljain 11a
2. Anmol asati 11d
3. Om gour 12a

सहोदय अंतर-विद्यालय बैडमिंटन प्रतियोगिता – 2025

“सहोदय अंतर-विद्यालय बैडमिंटन प्रतियोगिता – 2025” का सफल आयोजन हमारे विद्यालय — ज्ञानोदय परिसर में गरिमापूर्ण वातावरण में संपन्न हुआ।

यह प्रतियोगिता दिनांक 3 एवं 4 सितंबर 2025 को आयोजित की गई, जिसमें हमारे आदरणीय अध्यक्ष श्री हर्षिल सेठ सर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। प्रतियोगिता में नौ प्रतिष्ठित विद्यालयों के खिलाड़ियों ने भाग लिया।

अंडर 14 वर्ग में 27 बालक एवं 20 बालिकाओं ने और अंडर 19 वर्ग में 36 बालक एवं 20

बालिकाओं ने भाग लिया। कार्यक्रम का समापन पुरस्कार वितरण समारोह के साथ हुआ, जिसमें विजेताओं को आकर्षक ट्रॉफी एवं प्रमाण पत्र प्रदान किए गए तथा सभी प्रतिभागियों को खेल भावना के सच्चे प्रतीक के रूप में सम्मानित किया गया।



सहोदय अंतर-विद्यालय बैडमिंटन प्रतियोगिता – 2025-26 के परिणाम

1. अंडर 14 वर्ष (बालक वर्ग) में डी.ए.वी. बी.आर. स्कूल, बीना विजेता तथा दिल्ली पब्लिक स्कूल, सागर उपविजेता रही
2. अंडर 14 वर्ष (बालिका वर्ग)
डी.ए.वी. बी.आर. पब्लिक स्कूल, बीना विजेता और सेंट जोसेफ कॉन्वेंट सागर उपविजेता रही
3. अंडर 19 वर्ष (बालक वर्ग) सेंट मेरीज़ स्कूल, सागर विजेता और डी.ए.वी. बी.आर. पब्लिक स्कूल, बीना उपविजेता रही
4. अंडर 19 (बालिका वर्ग) सेंट जोसेफ कॉन्वेंट, सागर विजेता और सेंट मेरीज़ स्कूल, सागर उपविजेता रही



अंडर 14 वर्ष (बालक वर्ग) – विराट जैन (दिल्ली पब्लिक स्कूल, सागर)

अंडर 14 वर्ष (बालिका वर्ग) – श्रुति बडोला (डी.ए.वी. बी.आर. पब्लिक स्कूल, बीना)

अंडर 19 वर्ष (बालक वर्ग) – अनुज तिवारी (सेंट मेरीज़ स्कूल, सागर)

अंडर 19 वर्ष (बालिका वर्ग) – नमलीन कौर (सेंट जोसेफ कॉन्वेंट स्कूल, सागर)

को टूर्नामेंट का श्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित कर सम्मानित किया गया।
बॉक्सिंग प्रतियोगिता

1. स्कूल गेम्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया बॉक्सिंग टूर्नामेंट वर्ष 2025-26 ब्लॉक स्तरीय शालेय एवं जिला स्तरीय शालेय और संभाग स्तरीय शालेय बॉक्सिंग प्रतियोगिता पंडित के.सी.शर्मा स्कूल खुरई में आयोजित की गई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय स्कूल के विभिन्न आयु वर्ग में 15 छात्र / छात्रों ने भाग लिया सभी 15 खिलाड़ियों ने स्वर्ण पदक जीतकर विद्यालय का नाम रोशन किया। पदक विजेताओं के नाम :-

दिव्यांश यादव, हरिओम सोनी, वरुण मिश्रा, सनी विश्वकर्मा, राजपूत देवराज सिंह, सिद्धार्थ कुमार रजक, अंशुल सिंह ठाकुर, निमित्त सतभईया, शुभी राजपूत, आदि जैन, तरुण रावत, ओम तिवारी, हर्षवर्धन चौरसिया, स्नेह लोधी, जयश्री कुर्मी।

CONGRATULATIONS



Hariom Soni

Varun Mishra



Divyansh Yadav



SGFI STATE LEVEL BOXING CHAMPIONSHIP



2. 14 वर्ष बालक आयुवर्ग स्कूल गेम्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया राज्य स्तरीय शालेय बॉक्सिंग प्रतियोगिता दिनांक 8 सितंबर से 11 सितंबर 2025 को उत्कृष्ट उच्चतर माध्यमिक विद्यालय गुना में आयोजित की गई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय स्कूल के हरिओम सोनी कक्षा 8, वरुण मिश्रा कक्षा 7 ने रजत पदक एवं दिव्यांश यादव कक्षा 7 ने कांस्य पदक जीतकर सागर संभाग का नाम रोशन किया।

3. अंडर 17 एवं 19 वर्ष आयुवर्ग बालक / बालिका स्कूल गेम्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया राज्य स्तरीय शालेय बॉक्सिंग प्रतियोगिता, ग्वालियर में दिनांक 22 सितंबर से 26 सितंबर को आयोजित की गई। इस प्रतियोगिता में ज्ञानोदय स्कूल के खिलाड़ियों ने सागर संभाग की ओर से प्रतिनिधित्व करते हुए 2 रजत पदक एवं 5 कांस्य पदक सहित कुल 7 पदक जीतकर विद्यालय का नाम रोशन किया। पदक विजेताओं के नाम इस प्रकार हैं –

रजत पदक विजेता – हर्षवर्धन चौरसिया कक्षा 12, शुभी राजपूत कक्षा 11

कांस्य पदक विजेता – तरुण रावत कक्षा 12, ओम तिवारी कक्षा 12, जयश्री कुर्मी कक्षा 11, अंशुल सिंह ठाकुर कक्षा 10

कार्यक्रम प्रतिवेदन

तात्कालिक भाषण प्रतियोगिता

(कक्षा 6 से 8 वर्ग समूह)

शिक्षक कोना

मनुष्य के अंदर जानवर या जानवर के अंदर मनुष्य,
क्या जरूरी है इनको एक साथ देखना,
हां देखा है मैंने कुछ जानवरों को मनुष्य
और कुछ मनुष्यों को जानवर बनते हुए,
होते हैं कई जानवर एक मनुष्य के अंदर
और होते हैं कई मनुष्य एक जानवर के अंदर,
देखते हैं हम वही जो हमें दिखाया जाता है,
कोई देखता है अपने दिखाई जानवर को,
कोई किसी के दिखाई मनुष्य को भी नहीं देखता,
अपनी इंसानियत को देखने का हुनर खोता जा रहा है,
जानवर जो मनुष्य बना था,
अब फिर से जानवर होता जा रहा है,
या कहूं कि पहले से ही था जानवर
कुछ सालों के लिए बना मनुष्य,
इंसानियत कुछ दिनों के लिए आ गई थी,
जानवर कभी गया ही नहीं उससे दूर,
चुनाव बनाता है हमें हमारा मनुष्य या जानवर होना,
चुनाव जो हम अपने सुकून को त्यागकर,
जानवर का जीवन बनाने के लिए करते हैं,
किसी के दुख को दूर करना,
किसी को हंसाना बनाता है हमें मनुष्य,
भूल रहे हैं हम हंसना और दुखों को दूर करना,
रो रहे हैं दुखों को ढोकर,
जानवर की मेहनत लगाओ किसी को बचाने में,
इंसानियत को लगाओ किसी मनुष्य को हंसाने में....
फिर नहीं रह जाएगा कोई अंतर
तुम्हारे इंसान और मेरे जानवर रहने में,...

अंशुल असाठी

एक लाइब्रेरियन कि कलम से

प्रस्तावना:-

“ पुस्तकालय” मेरे लिए केवल किताबों का स्थान नहीं, एक जीवंत संसार है।
हर दिन जब मैं पुस्तकों के बीच बैठती हूँ, तो लगता है जैसे शब्द और भावनाएं मेरे चारों ओर गूंज रही हो।
छात्रों कि जिज्ञासा, किताबों कि खुशबू और ज्ञान का मौन प्रवाह - इन्हीं अनुभवों को शब्दों में पिरोने का एक छोटा सा प्रयास है यह कविता-
उम्मीद है, यह पंक्तियाँ पाठकों के मन में पुस्तकालय के प्रति स्नेह को गहरा करेंगीं।

कविता-

यह केवल दीवारों का एक कोना नहीं
यह हैं विचारों का पावन संगम कहीं
हर पुस्तक यहां एक दीपक सी जलती,
मन की अंधेरी गलियों को रोशन है करती।
शांत वातावरण में छिपा है, शोर विचारों का,
हर पन्ना सुनाता है, किस्सा सत्यों का सारो का..
कहानियाँ, विज्ञान, इतिहास की गहराई,
हर छात्र के सपनों को देती है ऊँचाई.
यहां कोई छोटा बड़ा नहीं होता,
हर पाठक एक नया जीवन खोजता,
जो जितना पढ़े, उतना ही बढ़े,
ज्ञान का यह मंदिर सबका पथ गढ़े..

मैं पुस्तकालय की सेविका सही,
पर हर किताब मेरी सखी है वहीं,
इन अलमारियों में नहीं सिर्फ कागज़ हैं
ये भविष्य गढ़ने वाले आदर्श हैं..
आइए पुस्तकों से मित्रता करें.
हर दिन कुछ नया स्वयं में भरें
पुस्तकालय को अपनाएं मिलकर
ज्ञान और संस्कारों की दीपमालाएँ सजाए मिलकर.....

..... धन्यवाद.....

Chanchal singh rajpoot

"जिंदगी"

इक ऐसी पहली जिसको आज तक कोई सुलझा न सका ,
कोशिश तो बहुतों ने की पर कोई बुझा न सका ।

जिंदगी के किसी मोड़ पे कभी खुशी है तो कभी गम है ,
किसी के चेहरे पे मुस्कुराहट है तो किसी की आँखें नम हैं।

पता नहीं यह कम्भख्त जिंदगी क्यों इतना सताती है ,
भूल के भी भुला न सकूँ ये गम इतने याद दिलाती है ।

दर्द से लेके हर्ष तक ,और इक से लेके वर्षों तक ,
हर लम्हे लम्हे में कुछ नया सिखाती है,
पर फिर भी ये कम्भख्त जिंदगी क्यों इतना सताती है।

-VEDIKA ASATI

9TH B

“स्त्री”

वह एक औरत, वह नारी है,
जो सबसे प्यारी है।
कमजोर ना समझो उसको,
अपनों के लिए सब पर भारी है।
कहते उसे त्याग की मूर्ति है,
इसे सपनों की कुर्बानी देना आता सबसे अच्छी से है।
यह सब देखकर, लोग उसका फायदा उठा लेते हैं,
कहते अपना मुँह बंद, चुप रह जाती हैं वो।
कल तक अपनों के लिए लड़ने वाली वो, आज अपनों से ही हारी है,
क्योंकि नहीं लड़ती वो अपनों से, अपने हक के लिए।
पता नहीं वो खेल कैसे हार जाती है, जिस खेल से,
जुड़ा उसका आत्मसम्मान है।

वो देवी का रूप, कहा ये सबने है,
माना सिर्फ सच्चे ज्ञानी ने हैं।
बचपन से सबने बोझ समझा इसे है,
कोख में मारने की आदत बनाई यह कहकर।
बोझ नहीं बढ़ाना है घर पर,
जिस देवी को पूजते हो, उसे ये जीने नहीं देते।

अगर पैदा कर दिया उसे, यह कहकर पालते हो, कि तू एक पराया धन
है,
जिसका घर व परिवार, अपना नहीं है।
पूछ तो उस दिल से, जिसको इतना पीड़ित किया तुमने है,
वो आज जीने से ज्यादा मरना पसंद करती हैं।

By bhoomi chhugani 11B

“डटे रहो”

परेशानियों से भागकर,
परेशानियां खत्म नहीं हो जाती।
हर पल रो-रो कर,
ये ज़िंदगी काटी नहीं जाती।।
यदी जीवन जीना है तो,
समस्याओं से समझौता करना ही होगा।
और तुम्हें सुख की है चाहत,
तो दुख भी सहना होगा।।
अरे काले-घने बादल भी तो,
रोकर आगे बढ़ जाते।
और पड़ाव के बाद भी तो,
नए पत्ते आते हैं।।
तो तू क्यों रुके आँधी से,
रेगिस्तान में धंसा बैठा है।
जब पता है कि मेहनत ही,
आगे बढ़ने की नौका है।।

-by disha asati (class 11D)

2 विद्यार्थी अभिव्यक्ति
आत्मविश्वास की ज्वाला 🔥

हार की बातें करने वालों,
ज़रा सुनो मेरी पुकार,
जिस दिल में आत्मविश्वास हो,
उसके आगे झुकता संसार।

तूफानों की आंधी आए,
या मुश्किलों का पहाड़ टूटे,
जो खुद पे भरोसा करता है,
उसके इरादे कभी न छूटे।

रात अंधेरी चाहे कितनी हो,
चाँद-सितारे बुझ जाएँ,
पर मन में ज्वाला जलती हो,
तो मंज़िल तक क़दम बढ़ जाएँ।

जो कहे "मैं कर सकता हूँ",
उसके आगे असंभव भी झुकता है,
उसकी मेहनत, उसका विश्वास,
हर बाधा को चकनाचूर करता है।

आत्मविश्वास वो दीपक है,
जो राहों को रोशन करता है,
ये वो शक्ति, वो साहस है,
जो सपनों को सच करता है।

जिसके मन में ये विश्वास है,
वो कठिनाइयों से डरता नहीं,
समय भले ही आज कठोर हो,
कल जीत उसी का रुकता नहीं।

पंछी जब घोंसला छोड़ता है,
तो पहले उड़ना सीखता नहीं,
पर आत्मविश्वास के सहारे ही,
आसमान में सीधा दीखता है।

जीवन की हर हार के बाद,
ये आवाज़ दिल से आती है,
"खुद पे भरोसा रख ए दोस्त,
तेरी मेहनत रंग लाती है।"

🍷 कवि – तनु यादव
कक्षा -12वी कला



ज्ञानेन पुंसां सकलार्थ सिद्धि :

Chief Patron - The Principal
(Gyanodaya SMVM Hr. Sec. School)
Technical Support- Mr. Avinash Savita

 www.facebook.com/gyanodayakhurai
 gyanodayaprincipal@gmail.com
 www.gyanodayakhurai.org
 youtube.com/UC_7RhrC1nipjZTanSKoEVEA
 [gyanodayakhurai/9826829441](https://www.instagram.com/gyanodayakhurai/9826829441)
 gyanodayacampuscare.in
 [Gyanodaya khurai](https://twitter.com/Gyanodaya_khurai)
 9826829441, 07581-292149, 292154

Contributors

1. Andrea collins
2. Anshul Asati
3. Anurag Thakur
4. Jnanendra S. Parihar
5. Prasanta Seal
6. Vivek Tiwari
7. Om Gour
8. Vedika Asati

Department of English
Department of Commerce
Department of Humanities
Department of Mathematics
Department of Art and Painting
Department of Commerce
XII th A Student
IX th B Student

Editorial Incharge
Amarendu Jyoti
Department of English

Humble request

Although before publishing the magazine it has been ensured that there are no errors in the magazine, however if any error has been left then the Editorial Board apologizes. Your suggestions are cordially invited to make the magazine even better.

-Editor



**For more details scan
QR code**

15



MORE INFORMATION Contact No:- 9826829441, 9770478148

 www.gyanodayakhurai.org  @Gyanodayakhurai123  Gyanodaya khurai  gyanodaya smvm khurai